



CITTÀ DI BASSANO DEL GRAPPA
Medaglia d'Oro al Valor Militare

Comunicato stampa

TRATTI E RITRATTI. CINQUE SCRITTORI ANGLOAMERICANI 8 novembre – 6 dicembre 2024

venerdì 8 novembre ore 17:30 | Sala Chilesotti - Museo civico

Joseph Conrad.

Una vita senza confini

Interviene Giuseppe Mendicino

venerdì 15 novembre ore 17:30 | Biblioteca civica

Grace Paley. Volevo scrivere una poesia, invece ho fatto una torta

Interviene Anna Toscano

venerdì 22 novembre ore 17:30 | Sala Chilesotti - Museo civico

Stephen King. Il narratore

Interviene Jacopo Masini

venerdì 29 novembre ore 17:30 | Sala Chilesotti - Museo civico

Ernest Hemingway. Dalla grazia alla pietà

Interviene Matteo Nucci

venerdì 6 dicembre ore 17:30 | Sala Chilesotti - Museo civico

D. J. Salinger. Architetto di trame

Interviene Chiara Stival

Da molti anni la Biblioteca Civica propone dei percorsi tematici dedicati alla letteratura italiana e di altri paesi, con la partecipazione di studiosi e docenti universitari chiamati ad affrontare di volta in volta autori, testi e correnti letterarie. “Abbiamo deciso di riproporre un’iniziativa che riscuote sempre molto successo e grande partecipazione di pubblico, tra cui molti studenti delle nostre scuole superiori – spiega l’assessore alla cultura, Giada Pontarollo –. Dopo la rassegna dello scorso anno incentrata su autori quali Beppe Fenoglio, Primo Levi, Carlo Gadda e Italo Calvino, quest’anno l’attenzione è rivolta alla letteratura di lingua inglese”.

La nuova rassegna, dal titolo **“Tratti e ritratti. Cinque scrittori angloamericani”**, sarà dedicata ad altrettanti autori che hanno reso grande la letteratura dei loro paesi d’origine: la Gran Bretagna e gli Stati Uniti.

Si comincia **venerdì 8 novembre** ore 17.30 in Sala Chilesotti (Museo Civico), con l’incontro dal titolo **“Joseph Conrad. Una vita senza confini”**. Giusto cento anni fa moriva il grande scrittore di origine polacca e naturalizzato britannico, autore di opere indimenticabili, da *La linea d’ombra* a *Cuore di tenebra*. Orfano giovanissimo, esule, per vent’anni in viaggio sulle navi che solcavano tutti i mari del mondo, la sua stessa vita fu romanzo appassionante. **Giuseppe Mendicino**, che allo scrittore ha dedicato un recente e importante volume per l’editore Laterza, ne proporrà un profilo, intrecciando vita e opere, e portando in luce aspetti coinvolgenti e intramontabili: il confronto



CI

con la natura e con la storia, la solitudine e le responsabilità dell'uomo, l'amore per la libertà e l'avversione per ogni totalitarismo.

Il secondo appuntamento, **venerdì 15 novembre** ore 17.30 in Biblioteca, è dedicato ad una grande scrittrice statunitense, **Grace Paley** (1922-2007), poco conosciuta, ma ammirata da autori come Philip Roth e Saul Bellow per la singolarità della sua voce nella narrativa americana.

Newyorkese, ebrea di origine ucraina, ha scritto racconti e poesie, considerata una delle maestre della narrativa di "short stories", Paley è stata anche un'attivista molto impegnata sul fronte della difesa dei diritti civili e si è distinta per la sua veemente protesta contro la guerra in Vietnam. Fra i suoi libri si ricordano *Piccoli contrattempi del vivere*, *Enormi cambiamenti all'ultimo momento*, *Più tardi nel pomeriggio* e la raccolta di poesie *Volevo scrivere una poesia, invece ho fatto una torta*. Ad aiutarci a scoprire, o riscoprire, la scrittrice sarà **Anna Toscano**, docente presso l'Università Ca' Foscari, con la conferenza dal titolo **"Grace Paley. Volevo scrivere una poesia, invece ho fatto una torta"**.

Terzo appuntamento, **venerdì 22 novembre** ore 17.30 in Sala Chilesotti (Museo Civico), vedrà protagonista uno dei più noti scrittori dei nostri tempi, **Stephen King**. Autore di romanzi e racconti best seller che attingono ai filoni dell'orrore, del fantastico e della fantascienza, è considerato un maestro nel trasformare le normali situazioni conflittuali della vita – rivalità fra coetanei, tensioni e infedeltà coniugali – in momenti di terrore.

Enorme la sua produzione letteraria, di cui si ricordano almeno *Carrie*, *Shining* (1976; il film, del 1980, venne diretto da Stanley Kubrick); *It* (1986, il film è del 1990); *Misery* (1987; noto in Italia con il titolo *Misery non deve morire*, la pellicola è stata realizzata da Rob Reiner nel 1990). A Stephen King è stata assegnata nel 2003 la National Book Foundation Medal per il contributo alla letteratura americana, e nel 2007 l'Associazione Mystery Writers of America gli ha conferito il *Grand Master Award*.

Sarà **Jacopo Masini**, scrittore, sceneggiatore e autore di testi teatrali, nonché direttore commerciale di Coconino Press, a raccontare lo scrittore americano e a ripercorrere la sua sterminata produzione. Titolo dell'incontro **"Stephen King. Il narratore"**.

Venerdì 29 novembre ore 17.30 in Sala Chilesotti (Museo Civico), sarà ospite della rassegna lo scrittore e saggista **Matteo Nucci** che parlerà di **"Ernest Hemingway. Dalla grazia alla pietà"**.

Pescatore, cacciatore, bevitore, sempre in viaggio fra guerre, corride e matrimoni, Ernest Hemingway è ricordato per aspetti che ne hanno fatto un personaggio da copertina. Eppure, egli fu innanzitutto scrittore. Anzi, il più influente scrittore del Novecento, per larghi tratti il più amato, sicuramente il più imitato. Matteo Nucci, che allo scrittore americano ha dedicato un recente volume (*Sognava i leoni. L'eroismo fragile di Ernest Hemingway*, HarperCollins Italia, 2024) cercherà di smontare i falsi miti e, partendo dalle opere, prima ancora che dalla vita, offrirà un ritratto nuovo e decisivo. Quello di un uomo tormentato, sempre in lotta con la morte sfiorata in Italia durante la Grande Guerra, e soprattutto scrittore straordinario, ossessionato dallo stile e ancor più dalla ricerca della verità profonda, che non coincide mai col mero resoconto dei fatti realmente accaduti.

Chiuderà la rassegna, **venerdì 6 dicembre** ore 17.30 in Sala Chilesotti (Museo Civico), un incontro dedicato ad uno degli scrittori americani più singolari e misteriosi, **J.D. Salinger** (1919-2010).

Divenuto celebre per aver scritto *Il giovane Holden* (*The Catcher in the Rye*), romanzo di formazione che ha riscosso un'enorme popolarità fin dalla sua pubblicazione, nel 1951, per poi divenire un classico della letteratura americana, è autore di alcuni racconti e poco altro, una produzione scarna che tuttavia ha inciso fortemente nella letteratura americana del secondo Novecento. I temi principali nei lavori di Salinger sono la descrizione dei pensieri e delle azioni di giovani disadattati, adolescenti sempre silenziosi che non esprimono ciò che provano, la capacità di redenzione che



CI

i bambini hanno su questi, e il disgusto per la società borghese e convenzionale. Insieme ad altri autori, Salinger fu uno degli ispiratori del movimento letterario della Beat Generation.

A raccontare la sua vita e la sua opera sarà **Chiara Stival**, specialista di arte indiana e del mondo orientale in generale, cui Salinger fu molto vicino, autrice di articoli pubblicati in volumi di orientalistica, oltre a curare rassegne letterarie. Titolo dell'incontro **“D. J. Salinger. Architetto di trame”**.

Tutti gli incontri sono ad accesso libero e saranno anche trasmessi in streaming nei social della Biblioteca.



CITTÀ DI BASSANO DEL GRAPPA
Medaglia d'Oro al Valor Militare

MBA ● ||| ■

MUSEI BIBLIOTECA ARCHIVIO
Bassano del Grappa

Area 3ª - Cultura e Museo

Dirigente: dott.ssa Barbara Guidi

Responsabile Biblioteca Civica: dott. Stefano Pagliantini

Galleria Ragazzi del '99, 36061 Bassano del Grappa (VI)

Biblioteca Civica Bassano del Grappa

T. +39 0424 519 920

E. biblioteca@comune.bassano.vi.it

W. www.museibassano.com