



CITTÀ DI BASSANO DEL GRAPPA  
Medaglia d'Oro al Valor Militare

Comunicato stampa  
**MUSICA & LETTERATURA**  
**Puccini, Cohen, Battisti, Bach**

venerdì 22 marzo ore 17.30 | Sala Chilesotti (Museo civico)

**MURGER E PUCCINI**

**Introduzione a *La Bohème***

interviene Guido Snichelotto

venerdì 29 marzo ore 17.30 | Sala Chilesotti (Museo civico)

**NON PENSO, QUINDI TU SEI**

**Da *Don Giovanni* a *Hegel*. Gli album bianchi di Lucio Battisti**

interviene Marco Lo Giudice

venerdì 5 aprile ore 17.30 | Biblioteca civica

**L'IMPOSSIBILITÀ DI UN'ISOLA**

***Songs from a Room* di Leonard Cohen**

interviene Mattia Pontarollo

venerdì 12 aprile ore 17.30 | Sala Chilesotti (Museo civico)

**TRA DUBBIO E FEDE**

***La Passione secondo San Matteo* di J. S. Bach**

interviene Stefano Pagliantini

Al via un nuovo ciclo di incontri in biblioteca. “Musica & letteratura” è il titolo della rassegna organizzata dalla Biblioteca civica in collaborazione con l'Associazione Amici della Musica “Giorgio Vianello” di Bassano e con Villa Angaran San Giuseppe – Las Flaviadas. “Siamo molto felici di questa collaborazione – spiega il Sindaco Elena Pavan – che permetterà di proporre quattro incontri nei quali mescolare musica classica con la musica leggera, note e poesia in un intreccio che non mancherà di coinvolgere e sorprendere”.

La rassegna di quest'anno, infatti, proporrà per la prima volta un percorso che intreccia e mette a confronto grandi composizioni del passato – il sommo Bach e il più vicino Giacomo Puccini, di cui ricorre il centenario della morte – con due cantanti iconici del Novecento: l'italiano Lucio Battisti e il cantautore, poeta, scrittore e compositore canadese Leonard Cohen. Un accostamento insolito che permetterà di cogliere il modo diverso di mettere in musica le parole e di raccontare le storie proprio degli autori classici rispetto all'approccio del mondo della musica cosiddetta “leggera”.

Si comincia **venerdì 22 marzo alle ore 17.30** in Sala Chilesotti (Museo Civico) con l'incontro dal titolo **“Murger e Puccini. Introduzione a *La Bohème*”**. Guido Snichelotto proporrà una guida all'ascolto di una delle opere più note del repertorio italiano e uno dei capolavori del musicista lucchese. Ispirato al romanzo di Henri Murger *Scene della vita di Bohème* e rappresentata per la prima volta nel 1896, l'opera di Puccini racconta l'esistenza spensierata di un gruppo di giovani artisti *bohémien* attraverso diversi episodi in cui si snoda la vicenda dell'opera, ambientata nella Parigi del 1830.



CITTÀ DI BASSANO DEL GRAPPA  
Medaglia d'Oro al Valor Militare

**Venerdì 29 marzo** in Sala Chilesotti (Museo Civico) alle ore 17.30, il primo dei due incontri dedicati alla musica leggera. **Marco Lo Giudice** parlerà della produzione tarda e meno conosciuta di Lucio Battisti, grande cantautore e compositore, icona della canzone d'autore italiana. **“Non penso, quindi tu sei. Da Don Giovanni a Hegel. Gli album bianchi di Lucio Battisti”**.

Per raccontare la storia dei “dischi bianchi” di Lucio Battisti si potrebbe partire benissimo con un incipit degno di una favola e più o meno suonerebbe così: c'era una volta il cantante più nazional-popolare mai avuto sul suolo italico che un bel giorno decise di sparire dalla scena pubblica, rompere un sodalizio pluridecennale con Mogol, a sua volta uno dei più famosi e importanti parolieri della musica di casa nostra, fatto di innumerevoli successi entrati per sempre nella memoria collettiva, per darsi a una nuova produzione musicale tanto suggestiva quanto indecifrabile, ostica e anomala. E i fan non vissero tutti felici e contenti. Di questo percorso parlerà Marco Lo Giudice raccontando e facendo ascoltare i brani più significativi di questa svolta artistica.

**Venerdì 5 aprile** in Biblioteca alle ore 17.30, uno sguardo oltreoceano ci condurrà al Canada di Leonard Cohen. **“L'impossibilità di un'isola. Songs from a Room”** il titolo della guida all'ascolto che **Mattia Pontarollo** proporrà del secondo album discografico di Leonard Cohen, pubblicato nel 1969.

Considerato uno dei più celebri, influenti e apprezzati cantautori, nelle sue opere Cohen esplora temi come la religione, l'isolamento, la depressione e la sessualità, ripiegando spesso sull'individuo. Vincitore di numerosi premi e onorificenze, è stato inserito nella Rock and Roll Hall of Fame, nella *Canadian Songwriters Hall of Fame* e nella *Canadian Music Hall of Fame*; è stato insignito del titolo di Compagno dell'Ordine del Canada, la più alta onorificenza concessa dal Paese, e nel 2011 ricevette il Premio Principe delle Asturie per la letteratura.

La rassegna, **venerdì 12 aprile** in Sala Chilesotti (Museo civico) alle ore 17.30, si concluderà con un ritorno al passato e ad uno dei compositori più grandi di ogni tempo, Johan Sebastian Bach e la sua *Passione secondo San Matteo* del 1727. Uno dei monumenti più alti della musica, è la trasposizione musicale dei capitoli 26 e 27 del Vangelo secondo Matteo, nei quali l'Evangelista rappresenta la passione di Cristo, nella traduzione tedesca di Martin Lutero, inframezzata da corali e arie su libretto di Picander.

A partire dalla riscoperta avvenuta in epoca romantica, quando Felix Mendelssohn-Bartholdy ne diresse a Berlino una prima esecuzione “moderna” (1829), la *Passione secondo Matteo* è stata di fatto innalzata a simbolo dell'intera produzione sacra di Bach, generando una prospettiva che ha per molto tempo lasciato in ombra gli altri grandi capolavori bachiani: per la sua forte carica di originalità drammatica, per gli aspetti quasi teatrali con cui si alternano di diversi episodi, per la carica spirituale e l'evidenza comunicativa che questo lavoro possiede rispetto alle altre opere sacre di Bach.

L'incontro **“Tra dubbio e fede. La Passione secondo san Matteo di J. S. Bach”** avrà come relatore Stefano Pagliantini

I quattro incontri sono ad ingresso libero. Per l'occasione la biblioteca metterà a disposizione una ricca bibliografia dedicata ai musicisti e agli autori oggetto della rassegna, oltre che a videoregistrazioni delle composizioni e delle opere che verranno trattate.