Città di Bassano del Grappa

Medaglia d'oro al Valor Militare

Bassano del Grappa, 15 ottobre 2026

COMUNICATO STAMPA

"Incontrarsi al Museo Civico di Bassano. Musei, mostre, restauri" svelato il calendario del ciclo di conferenze: quattordici nuovi imperdibili appuntamenti con grandi protagonisti della scena culturale italiana e internazionale

I **Musei Civici di Bassano del Grappa svelano il ricco calendario di appuntamenti del ciclo di conferenze "Incontrarsi al Museo Civico di Bassano. Musei, mostre, restauri"** giunto alla sua quarta edizione**.** A cura di **Barbara Guidi** e **Mario Guderzo**, la rassegna accompagnerà il pubblico fino alla primavera del 2027 con ospiti d'eccezione dal mondo museale, universitario e non solo, alla scoperta di **capolavori**, **restauri, artisti** e **movimenti di tutte le epoche**, **grandi mostre** e alcune tra le **più importanti realtà museali d'Italia**.

Il ciclo di incontri si inserisce nel **percorso di candidatura di Bassano del Grappa a Capitale italiana della Cultura 2029**, rafforzando la dimensione internazionale della proposta culturale della città e la sua capacità di costruire relazioni e occasioni di confronto con importanti istituzioni e professionisti della scena artistica internazionale.

"Il ciclo di conferenze *Incontrarsi al Museo Civico di Bassano* rappresenta un'importante occasione per valorizzare il patrimonio culturale della nostra città e rafforzare il dialogo con le grandi istituzioni museali e con i protagonisti della scena artistica italiana e internazionale. In vista della candidatura a Capitale italiana della Cultura 2029, appuntamenti come questi contribuiscono a consolidare il ruolo di Bassano del Grappa come luogo di incontro, approfondimento e produzione culturale, capace di coniugare la ricchezza della propria storia con una visione aperta e contemporanea" dichiara **Nicola Finco**, Sindaco di Bassano del Grappa.

A illustrare alcune delle più grandi mostre che si terranno nei prossimi mesi saranno **Niccolò D'Agati**, **Maria Grazia Messina**, **Giulio Dalvit** e **Maria Luisa Pacelli**, oltre ad un affondo a due voci, quella di **Barbara Guidi** e **Edoardo Vigna**, dedicato alla rassegna su **Sebastiao Salgado**. **Vanessa Carlon** e **Carlo Orsi** ci sveleranno come nasce un un museo e come funziona il mercato dell'arte. **Elena Forin** e **Monica De Vincenti** ci condurranno alla scoperta di importanti ambiti di produzione artistica come la ceramica contemporanea e la scultura nel Veneto tra Sette e Ottocento. Vividi ritratti di celebri artisti e personaggi di eccezione saranno tratteggiati magistralmente da **Fabrizio Magani**, **Xavier Francesco Salomon**, **Francesca Del Torre** e **Luca Scarlini** mentre uno dei restauri più complessi e spettacolari degli ultimi decenni, quello del ***Cavallo colossale*** di **Antonio Canova** che a breve vedrà il suo ritorno nel Museo Civico di Bassano a quasi sessant'anni dal suo smembramento, verrà raccontato da **Riccardo Toffanin**, **Francesca Meneghetti** e **Giordano Passarella**.

"Anche quest'anno il calendario offre un percorso ricco e trasversale, capace di avvicinare il pubblico a grandi capolavori, mostre, restauri e protagonisti dell'arte attraverso il racconto diretto di studiosi, curatori e professionisti di altissimo profilo. Desideriamo che il Museo Civico sia sempre più un luogo vivo, aperto e partecipato, dove la conoscenza diventa occasione di scoperta e condivisione. La varietà dei temi affrontati e la possibilità di seguire gli incontri anche in streaming ci permettono di raggiungere un pubblico ampio e di rendere accessibili contenuti di grande valore scientifico e divulgativo" conclude **Giada Pontarollo**, Assessore alla Cultura di Bassano del Grappa.

Gli incontri si svolgeranno in lingua italiana presso **Sala Chilesotti del Museo Civico di Bassano del Grappa** e saranno trasmessi anche in **diretta streaming sul canale YouTube dei Musei Civici**. L'ingresso è gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili e non è richiesta prenotazione.

Il programma completo:

→ 7 novembre 2026, ore 17:30
Ritratto del Signor Giandomenico Tiepolo
Fabrizio Magani, Direttore Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Ministero della Cultura

→ 19 novembre 2026, ore 17:30
Sebastião Salgado: la mostra
Barbara Guidi, Direttrice dei Musei Civici di Bassano del Grappa, con **Edoardo Vigna**, Caporedattore di "Sette e responsabile di "Pianeta 2030" del Corriere della Sera

→ 3 dicembre 2026, ore 17:30
Palazzo Maffei: nascita di un museo
Vanessa Carlon, Direttrice di Palazzo Maffei di Verona

→ 17 dicembre 2026, ore 17:30
Divisionismo. Il segno dell'avanguardia in Italia. Luce e colore in Veneto
Niccolò D'Agati, Docente di Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore e il Politecnico di Milano

In occasione della mostra *Divisionismo 1900-1930. Il segno dell'avanguardia in Italia*, dal 28 novembre 2026 al 4 aprile 2027, Palazzo Gromo Losa - Palazzo Ferrero di Biella.

→ 21 gennaio 2027, ore 17:30
Il ritorno del Cavallo colossale di Antonio Canova. L'opera e il restauro
Riccardo Toffanin, Conservatore dei Musei Civici di Bassano del Grappa, **Francesca Meneghetti**, Storica dell'arte della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, e **Giordano Passarella**, Restauratore

→ 4 febbraio 2027, ore 17:30
Il resto è buio e vanità. Un ritratto di Neri Pozza editore e collezionista
Luca Scarlini, Saggista, performer e drammaturgo

In occasione della pubblicazione del libro *Il resto è buio e vanità*, 2026, Neri Pozza Editore.

→ 18 febbraio 2027, ore 17:30
La materia inquieta. Scultura ceramica contemporanea a Bassano e oltre
Elena Forin, Storica dell'arte, docente e curatrice

→ 4 marzo 2027, ore 17:30
La scultura in Veneto da Marinali a Canova
Monica De Vincenti, Storica e critica d'arte

→ 18 marzo 2027, ore 17:30
La Metafisica
Maria Grazia Messina, Storica dell'arte, già docente di Storia dell'arte contemporanea presso l'Università degli Studi di Firenze

→ 8 aprile 2027, ore 17:30
Natura e scienza nelle opere di Francesco e Leandro Bassano
Francesca Del Torre, Curatrice per la pittura italiana presso il Kunsthistorisches Museum di Vienna

→ 15 aprile 2027, ore 17:30
Filarete. Scultore del Rinascimento
Giulio Dalvit, Curatore associato presso la Frick Collection di New York

In occasione della mostra *Filarete. Founder of the Renaissance*, dal 13 ottobre 2027 al 10 gennaio 2028, Frick Collection di New York.

→ 22 aprile 2027, ore 17:30
Haeredes Pauli. La bottega e la famiglia di Paolo Veronese
Xavier Francesco Salomon, Direttore del Museo Calouste Gulbenkian di Lisbona

→ 6 maggio 2027, ore 17:30
Lo sguardo nuovo. Il ritratto veneziano all'alba del Rinascimento
Maria Luisa Pacelli, Direttrice dell'Accademia Carrara di Bergamo

In occasione della mostra *Bellini, Antonello, Giorgione e Tiziano. L'origine del ritratto a Venezia, dal* 23 settembre 2027 al 23 gennaio 2028, Accademia Carrara di Bergamo.

→ 20 maggio 2027, ore 17:30
Il funzionamento del mercato dell'arte
Carlo Orsi, Antiquario, già Presidente dell'Associazione Antiquari d'Italia e Presidente dell'Associazione Amici di Brera

---

Per maggiori informazioni:
www.museibassano.it
+39 0424 519901
biglietteriamusei@comune.bassano.vi.it